

La Red de Humanidades Digitales (RedHD) y Bonilla Artigas Editores convocan a presentar libros originales de investigación y/o de reflexión crítica y teórica, que aporten conocimientos de calidad y sugieran nuevas orientaciones para la investigación en temáticas, metodologías, enfoques y fuentes bibliográficas, en el área de las Humanidades Digitales, los cuales serán considerados para su publicación en una de dos modalidades, edición y coedición, con la finalidad de fortalecer y difundir las investigaciones en el campo.

## REQUISITOS PARA EDICIÓN DE LA OBRA

Se publicarán obras de autoría propia o de coautoría que no cuenten con apoyos institucionales para su publicación.

- Presentar una obra terminada y lista para su publicación.
- Contar con los derechos de la obra y de las imágenes que incluya.
- Seguir las “Especificaciones” de esta convocatoria.
- En caso de no pertenecer a la Red HD y ser preseleccionado, los autores deberán afiliarse a la Red HD por un año.

## REQUISITOS PARA COEDITAR OBRA

Se apoyarán obras de autoría propia o en coautoría que cuenten con apoyo económico de alguna institución para su publicación, de forma que la aportación de los convocantes sea parcial.

- Presentar un proyecto editorial integral para coedición con la RedHD.
- En caso de ser preseleccionado, acreditar la titularidad de los derechos patrimoniales de autor. La titularidad debe ser en exclusiva y con autorización para publicar en coedición con terceros.
- Seguir las “Especificaciones” de esta convocatoria.
- Carta que dé cuenta del apoyo económico de alguna institución para la coedición.
- En caso de no pertenecer a la Red HD y ser preseleccionado, los autores deberán afiliarse a la Red HD por un año.

## RESTRICCIONES

No podrán presentar propuestas los miembros del Comité Ejecutivo de la RedHD.

No podrán participar los miembros del Comité Editorial formado *ad hoc* para la presente convocatoria.

## ESPECIFICACIONES:

- Los textos enviados deben ser inéditos.
- Deberán estar completos y en su versión definitiva.
- Todas las propuestas pasarán por un proceso de valoración de la RedHD, realizado por un comité editorial constituido a tal efecto el cual decidirá qué propuestas serán aceptadas. De ser aceptadas, serán enviadas a dictamen académico.
- No serán admitidos trabajos incompletos (no se aceptarán incorporaciones o modificaciones al manuscrito presentado durante el proceso de edición).
- El manuscrito deberá acompañarse del currículum vitae de los autores y de una breve síntesis biográfica.
- Esta convocatoria tendrá una vigencia desde el día de su publicación y hasta el 30 de marzo de 2023.
- El original deberá tener un mínimo de 150 cuartillas y un máximo de 500 (incluidas referencias y materiales gráficos).

## FORMA DE ENTREGA

Los manuscritos deberán ser entregados en formato digital con los siguientes requerimientos:

- La propuesta se entregará por correo electrónico dirigido a [redhumanidadesdigitales@gmail.com](mailto:redhumanidadesdigitales@gmail.com)
- La propuesta debe integrarse en un solo documento de texto, cuyo formato puede ser docx, odt, o rtf.
- El texto deberá ser a doble espacio con márgenes mínimos de 2.5 centímetros por lado y en tipografía Times New Roman a 12 puntos.
- Si el original incluye ilustraciones o gráficas, deben adjuntarse en 300 dpi en alguno de los siguientes formatos: JPEG (.jpg), TIFF (.tif), PNG (.png). Se debe tomar en cuenta que la obra se publicará en blanco y negro.
- Las gráficas y tablas deberán entregarse en archivos editables.
- En el cuerpo del correo debe indicarse:
  - Si se trata de una propuesta de coedición o de publicación de obra.
  - Nombre del autor o coordinador.
  - Título de la obra.
  - Resumen de la obra.
  - Justificación del proyecto.
  - En caso de obras colectivas, declarar que se cuenta con los derechos.
- El aparato crítico se utilizará el sistema APA séptima edición.

## SOBRE LA PUBLICACIÓN Y LOS DERECHOS DE AUTOR

Los proyectos ganadores se publicarán bajo el sello editorial Bonilla Artigas Editores y de la Red de Humanidades Digitales. Los autores conservarán los derechos morales de la obra,

mientras los patrimoniales serán de Bonilla Artigas Editores y de la Red de Humanidades Digitales. Los autores firmarán los contratos de derechos de autor correspondientes.

## Fechas relevantes

Inicia convocatoria: 9 de noviembre de 2023

Cierre convocatoria: 30 de marzo de 2023

Anuncio de ganadores: 31 de mayo de 2023

A criterio del Comité Editorial se podrán apoyar diversos proyectos dependiendo del presupuesto de la Red y dependiendo del número de las propuestas de publicación y coedición recibidas.

La intención de la presente convocatoria es apoyar proyectos de humanidades digitales en la región.

Si tienes alguna idea para algún proyecto de humanidades digitales y quieres discutirla con nosotros, escríbenos a [redhumanidadesdigitales@gmail.com](mailto:redhumanidadesdigitales@gmail.com)