

- 10:00 a.m. 11:00 a.m.

Videoconferencia: ¿Qué son las Humanidades Digitales?

Dr. Ernesto Priani, Universidad Autónoma de México

- 11:00 a.m. 11:45 a.m.

Reflexiones sobre nuestro patrimonio histórico cultural en la web.

María Rodríguez, Licenciatura en Turismo y Nataniel Nurse, Licenciatura en Informática.

Entre el pasado y el olvido: Pensar en una aplicación para conocer la Zona del Canal. Estudiante Víctor Rodríguez, Licenciatura en Informática.

Comentarios: Dr. Carlos Fitzgerald

- 11:45 a.m. 1:00 p.m.

Panel: Reflexiones sobre la creación de un Centro de Humanidades Digitales.

Comentarios: Dr. Fulgencio Álvarez, Magíster Guillermina de Gracia y Magíster Doris Pinzón.

Moderador: Dr. Félix Chirú

"Nuestras sociedades occidentales ya han vivido dos grandes revoluciones: el paso de lo oral a lo escrito, después de lo escrito a lo impreso. La tercera es el paso de lo impreso a las nuevas tecnologías, esta mayor. Cada una de estas tres revoluciones ha sido acompañada por mutaciones políticas y sociales".  
*Michel Serres.*

"Para ser contemporáneo hay que ser arcaico y conocer las grandes civilizaciones, porque seguimos siendo hijos de Homero".

*Nélida Piñón*



The poster features the University of Panama logo at the top left. The main text is centered and reads: "Universidad de Panamá Centro Regional Universitario de Coclé Dr. Bernardo Lombardo PRIMER COLOQUIO". Below this is a large magnifying glass held by a hand, focusing on a laptop screen with the text "HUMANIDADES DIGITALES Panamá 2017". To the right of the magnifying glass is a person's hand holding a pen over a document. The background is a collage of digital elements and a person's face.

**HUMANIDADES DIGITALES**  
"nuevos des@fíos"  
29 de mayo de 2017

Lugar: CIDETE - Hora: 8:00 am - 1:00 pm  
Teléfono: +507 68419351

**Ejes temáticos del coloquio**

¿Qué son las humanidades digitales?  
1.1 Introducción a las Humanidades Digitales  
1.2 ¿Qué es esa cosa llamada Humanities? El universo del saber en las sociedades informatizadas  
1.3 Pensar (en) (con) las redes sociales  
1.4 Herramientas, técnicas y medios digitales han alterado producción del conocimiento

**Innovar en el ámbito de las humanidades**  
2.1 Los Archivos: formas de imaginación de las tradiciones en el siglo XXI  
2.3 Los hallazgos arqueológicos y su conservación en la era digital

---

# CRONOGRAMA

---

8:00 a.m. 8:10 a.m.

Palabras por Magíster Celso Morales, Coordinador de la Facultad de Humanidades.  
Palabras por Dr. Félix Chirú, coordinador del coloquio.

8:10 a.m. 9:00 a.m.

Documental: ¿Humanidades, estudios sin salida?  
Comentarios: Dr. Fulgencio Álvarez

9:00 a.m. 9:45 a.m.

Documental de la DW:  
“Gutenberg en el huracán digital”  
Comentarios: Porfirio Salazar, Premio Nacional Ricardo Miró.

9:45 a.m. 10:00 a.m.

Receso

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la epistemología de las humanidades digitales y las principales críticas a esa perspectiva y cómo constituyen una forma expandir la sociedad contemporánea imbricándola en los nuevos modos de acceso, producción y distribución del conocimiento, la cultura.
- Explicar el conocimiento de herramientas digitales para la construcción virtual de proyectos culturales e innovadores y su desarrollo en la web, así como herramientas para el tratamiento de datos y su visualización.

EL ESTUDIO DE LAS HUMANIDADES DIGITALES EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ ES UNA NECESIDAD IMPOSTERGABLE.

Este coloquio constituye el primer evento académico en la institución y es un curso exploratorio para formalizar en un futuro, no muy lejano, un Centro de Humanidades Digitales e integrarnos a redes internacionales en Humanidades Digitales para fomentar formas innovadoras de investigación y promover el conocimiento de los quehaceres humanos en Panamá en el tiempo, apoyándonos en los nuevos modos de acceso, producción y distribución del conocimiento, la cultura, las acciones sociales.